

ORGANIZAČNÍ A BODOVACÍ PRAVIDLA

pro soutěže plastikových modelářů SMČR

OBSAH:

1. DEFINICE MODELU.....	1
2. SOUTĚŽNÍ KATEGORIE MODELŮ.....	1
3. ORGANIZACE SOUTĚŽÍ.....	2
3.1. Soutěže.....	2
3.1.1. Veřejné soutěže.....	2
3.1.2. Mistrovské a postupové soutěže.....	2
3.1.3. Věkové kategorie.....	3
3.2. Povinnosti pořadatele bodovací soutěže.....	3
3.3. Průběh bodovací soutěže.....	4
3.3.1. Příjem modelů do soutěže.....	4
3.3.2. Zastoupení na soutěži.....	4
3.3.3. Obhajoby.....	4
3.3.4. Sportovní komise (vyžadují se u mistrovských soutěží).....	4
3.3.5. Hodnocení modelů.....	4
3.3.6. Protesty.....	5
4. SPORTOVNÍ FUNKCIONÁŘI.....	5
4.1. Rozhodčí.....	5
4.1.1. Delegování rozhodčích.....	5
4.1.2. Hlavní rozhodčí.....	5
4.1.3. Člen komise rozhodčích.....	5
4.2. Ředitel soutěže.....	5
4.3. Technický personál.....	5
4.4. Sportovní komisař.....	5
4.5. Zástupce předsednictva.....	5
5. BODOVACÍ SYSTÉMY PRO HODNOCENÍ MODELŮ.....	6
5.1. Bodovací systém pro hodnocení modelů letadel.....	6
5.1.1. Výklad k bodovacímu systému pro hodnocení modelů kategorie I - letadla.....	7
5.2. Bodovací systém pro hodnocení modelů pozemní bojové techniky a civilních dopravních prostředků.....	9
5.2.1. Výklad k bodovacímu systému kategorie II a III - modely pozemní bojové techniky a civilních dopravních prostředků.....	10
5.3. Bodovací systém pro hodnocení modelů kategorie IV. - Diorámy.....	11
5.3.1. Výklad k bodovacímu systému pro hodnocení modelů kategorie IV - Diorámy.....	11
5.4. Bodovací systém pro hodnocení kategorie V. - FIGURKY.....	13
5.4.1. Hodnocení modelů figurek.....	13
5.4.2. Výklad k bodovému hodnocení ke všem figurkářským kategoriím.....	14
6. ZÁVĚREČNÁ ČÁST.....	15

1. DEFINICE MODELU

Za model je považována zmenšenina skutečného bojového nebo dopravního prostředku, postavy osob, zvířat, fantasy nebo sci-fi nebo jejich kombinací (diorámy), pro jejíž stavbu bylo použito dílů různých průmyslově nebo malosériově vyráběných stavebnic, doplňků, polotovárů nebo vlastnoručně vyrobených dílů z libovolného materiálu.

Účelem stavby je co nejpřesnější měřítkové napodobení vnějšího tvaru, zbarvení a povrchové úpravy výše uvedených objektů, čili dosažení co nejlepší shody modelu se vzorem (předlohou).

2. SOUTĚŽNÍ KATEGORIE MODELŮ

Pojmy pro zařazení modelu do určité kategorie jsou uvedeny v jednotlivých statích vysvětlující bodovací systém.

I. modely letadel

I.a - měřítko větší než 1:40

I.b - měřítko 1:40 až 1:60

I.c - měřítko 1:61 až 1:87

I.d - měřítko menší než 1:87

II. modely pozemní bojové techniky

II.a - měřítko 1:50 a větší

II.b - měřítko menší než 1:50

III. modely pozemních civilních dopravních prostředků

III.a - měřítko 1:20 a větší

III.b - měřítko menší než 1:20

IV. diorámy

V. figurky

V.a - měřítko větší než 1:25.....(tj. 72mm a větší)

V.b - měřítko 1:25 až 1:50..... (tj. 71mm až 35mm)

V.c - měřítko menší než 1:50 (tj. 34mm a menší)

V.d - busty

3. ORGANIZACE SOUTĚŽÍ

3.1. Soutěže

Základní informace o místech, datech konání a pořadatelích soutěží jsou publikovány v kalendáři soutěží, který vydává Předsednictvo republikového klubu stavitelů plastických modelů SMČR (dále jen předsednictvo). Předsednictvo je povinno zveřejnit v kalendáři data o obou mistrovských a všech postupových soutěžích na příští kalendářní rok.

Všechny soutěže pořádané v rámci SMČR jsou otevřené, s výjimkou kvalifikačního MR žáků. Soutěžící se přihlášením do soutěže zavazuje, že se bude řídit soutěžními pravidly a ostatními pokyny vyhlášovatele a pořadatele soutěže, které jsou uvedeny v propozicích. Pokud v propozicích není uvedeno jinak, bodování modelů na soutěži se provádí dle platných bodovacích pravidel SMČR.

Soutěžící přihlašuje model do soutěže prostřednictvím přihlášky, která by měla obsahovat alespoň tyto údaje:

- jméno, příjmení, adresu modeláře a rok narození
- klubovou příslušnost
- název a měřítko soutěžního modelu
- výrobce stavebnice modelu, je-li použita
- podpis modeláře potvrzující vlastnoruční zhotovení soutěžního modelu
- seznam příložených podkladů

Předsednictvo doporučuje používat standardní formulář přihlášky, jehož vzor je součástí těchto pravidel.

V rámci SMČR se pořádají dva druhy soutěží plastických modelářů:

3.1.1. Veřejné soutěže

Veřejné soutěže vyhlašuje pořadatel soutěže, kterým může být klub PM SMČR nebo jiná právnická či fyzická osoba, která se zaváže řízením povinností pořadatele soutěže PM a zajištěním všeho potřebného pro její zdárný průběh. Veřejné soutěže mohou proběhnout dle libovolných pravidel, které si pořadatel stanoví. Předsednictvo doporučuje používat současná platná bodovací pravidla SMČR a doporučuje, aby pořadatel vypisoval ostatní hodnotící systémy jako doplňkové. Dále předsednictvo doporučuje, aby v rámci kategorií pořadatel vypisoval co možná nejvíce doplňkových cen či uznání pro podrobněji definované okruhy modelů (např. nejlepší konverze či novostavba, letadlo čs. pilotů, nejlepší tank Sherman apod.), čímž se zatraktivní soutěže a rozšíří okruh oceněných účastníků soutěže.

Veřejné soutěže mohou být vedle bodovacích soutěží hodnoceny jiným způsobem, na kterém se pořadatelé soutěže dohodnou. Obvykle to mohou být soutěže hodnocené porovnávacím způsobem nebo formou líbí-nelíbí.

- **porovnávací systém** je založený na hodnocení modelů komisí určených modelářů (rozhodčích), kteří podle svých zkušeností při porovnávání soutěžních modelů v kategorii sestaví pořadí modelů
- **líbí-nelíbí** je systém, při kterém přichází (soutěžící, diváci, hosté,...) hlasují o nejlepších modelech. Pořadatel na základě přidělených hlasů sestaví pořadí modelů v kategorii

3.1.2. Mistrovské a postupové soutěže

- Obecně: Mistrovské a postupové soutěže vyhlašuje předsednictvo. Pořadatele mistrovských soutěží vybírá předsednictvo zásadně z klubů PM SMČR, pořadatele postupových soutěží také z jiných subjektů (DDM, stanice mladých techniků, apod.). Termín uzávěrky přihlášek je konec října. Bodování mistrovských a postupových soutěží probíhá výhradně dle platných soutěžních pravidel PM SMČR. Rozhodčí nominuje předsednictvo. Modelář může soutěžit na mistrovské soutěži s jedním modelem pouze jednou.
- Mistrovské soutěže: Na mistrovské soutěži je účast modelů od jednoho modeláře omezena na maximálně jeden v každé kategorii. MR Seniorů a juniorů je otevřenou soutěží, na MR žáků se postupuje z jednotlivých krajských kol.
- Postupové soutěže existují pouze v žákovských kategoriích, a jsou bez výjimky otevřené. Omezením je pouze věková kategorie a místo bydliště. Postupové soutěže jsou tzv. jednostupňové neboli krajské. Nelze tudíž vyhlášovat postupové soutěže na jednotku nižší nežli kraj. Postupujícím je vždy konkrétní osoba, nikoliv konkrétní model. Lze se tedy zúčastnit MR žáků s jiným modelem než s tím co vyhrál krajskou postupovou soutěž, ale pouze ve stejné kategorii.

3.1.3. Věkové kategorie

- mladší žák – soutěžící, který v daném kalendářním roce dosáhne dvanácti let věku,
- starší žák - soutěžící, který v daném kalendářním roce dosáhne patnácti let věku,
- junior - soutěžící, který v daném kalendářním roce dosáhne osmnácti let věku,
- senior - soutěžící, který již nesplňuje podmínky pro juniora.

tabulka, která přehledně ukazuje do které věkové kategorie budou zařazeni soutěžící v jednotlivých letech podle roku narození

kalendářní rok	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
rok nar. ml. žáka	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
rok nar. staršího žáka	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
rok nar. juniora	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
rok nar. seniora	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996

Při mistrovských a postupových soutěžích žáků lze věkové kategorie žáků slučovat a modely hodnotit společně, ale výsledky je nutno vyhlášovat podle věkových kategorií bez ohledu na počet zúčastněných soutěžících.

Při mistrovských soutěžích juniorů a seniorů se modely hodnotí společně, ale při vyhlášení výsledků je nutné v každé kategorii vyhlásit pořadí juniorů bez ohledu na počet zúčastněných juniorů.

3.2. Povinnosti pořadatele bodovací soutěže

Pořadatel soutěže je povinen zajistit soutěž tak, aby byla dodržena sportovní a organizační úroveň ve smyslu platných pravidel. Pořadatel je dále povinen:

- Zvážit své organizační a finanční možnosti pro stanovení počtu soutěžních kategorií a s tím spjatého pravděpodobného počtu účastníků v kategoriích i celkově. Obzvláště je to nutné v souvislosti s kapacitou a možnostmi zařízení, ve kterém se soutěž bude konat a s potřebným počtem rozhodčích a organizačních pracovníků.
- Vypracovat a ve vhodné formě vydat propozice soutěže, která by měla obsahovat alespoň:
 - název a druh soutěže,
 - datum a místo konání soutěže,
 - jméno osob odpovědných za organizaci a průběh soutěže (ředitel soutěže, technický ředitel),
 - soutěžní a věkové kategorie, doplňkové kategorie či ceny, trofeje, speciální uznání apod.,
 - podmínky účasti v soutěži (především: lze-li soutěžit v zastoupení a je-li soutěž otevřená),
 - časový rozvrh soutěže, především: příjem modelů (od-do), zahájení soutěže, čas na bodování, čas na obhajoby (jsou-li vyhlášeny), vyhlášení výsledků,
 - soutěžní vklady (startovné a vklad při protestu),
 - ostatní informace pro soutěžící, zejména způsob dopravy do místa soutěže, případně orientační plánek,
 - možnosti ubytování a stravování, možnost programu pro soutěžící,
 - kontakt na pořadatele.
- Pořadatelé mistrovských soutěží jsou povinni předložit propozice těchto soutěží ke schválení předsednictvu nejméně dva měsíce před datem konání soutěže, pořadatelé postupových soutěží nejméně měsíc před soutěží. Ostatní pořadatelé nemusí propozice předkládat.**
- Pořadatelé mistrovských soutěží jsou povinni veřejně vyvěsit výsledky soutěže a zajistit jejich neprodlené rozeslání všem soutěžícím, klubům PM SMČR, předsednictvu a v součinnosti s předsednictvem zajistit zveřejnění výsledků soutěže a stručnou reportáž v modelářském tisku a na internetu.**
- Vydat a rozeslat propozice v dostatečném předstihu. **U mistrovských soutěží musí** pořadatel dodržet termín rozeslání propozic všem klubům PM SMČR, a to nejméně čtyři týdny před konáním akce. U postupových soutěží žáků musí pořadatel rozeslat propozice nejméně čtyři týdny před konáním soutěže, a to všem subjektům v kraji, kterého se soutěž týká (KPM, DDM, školské kluby apod.). Dále je nutné, aby soutěže byly vhodným způsobem ohlášeny a propagovány.
- V případě zrušení soutěže tuto skutečnost oznámit vhodným způsobem všem, kteří obdrželi propozice.
- Zajistit dostatečné prostory pro konání soutěže z hlediska funkčnosti a vybavení, zejména pro sbor rozhodčích. (dostatečné osvětlení, odkládací prostory pro modely atd.).
- U vícedenních soutěží, na základě předběžné dohody s jednotlivými účastníky, pro ně zajistit (rezervovat) ubytovací kapacity popřípadě vhodným způsobem zajistit stravování či občerstvení.
- Na mistrovských soutěžích sestavit jednotlivé poroty z nominovaných rozhodčích tak, aby hlavním rozhodčím byl rozhodčí s nejvyšší praxí. Při tom je nepřípustné, aby rozhodčí bodoval kategorii, v níž je přihlášen jeho model.

- Vést dokumentaci soutěže následujícím způsobem:
 - Vypracovat startovní listinu obsahující data z přihlášky modelu. Po ukončení přejímky a rozdělení rozhodčích vypracovat bodovací listy pro rozhodčí.
 - Vypracovat výsledkovou listinu rozdělenou dle kategorií, se jmény konkrétních rozhodčích a osob spojených s průběhem soutěže a se základními údaji o soutěži.
 - Uchovat startovní a výsledkovou listinu, a bodovací listy rozhodčích.
 - Po ukončení soutěže neprodleně zaslat výsledkovou listinu se jmény rozhodčích předsednictvu.

3.3. Průběh bodovací soutěže

3.3.1. Příjem modelů do soutěže

- Pořadatel sestaví přejímací komisi. Z hlediska manipulace s modely je vhodné, aby jejím členem byl zkušený modelář a u větších a důležitějších soutěžích je doporučena též účast rozhodčího alespoň s minimální kvalifikací.
- Modelář sám určuje, do které soutěžní kategorie model přihlásí.
- Za převzaté modely a doprovodnou dokumentaci pořadatel přebírá plnou zodpovědnost za zaviněné poškození či ztrátu až do zpětného převzetí modelu modelářem. Při přejímce se doporučuje kontrola doprovodné dokumentace.
- Modelář si může soutěžní model odebrat až po oficiálním ukončení akce.

3.3.2. Zastoupení na soutěži

- **Obecně:** Zastoupení (proxy) na mistrovských a postupových soutěžích je povoleno, ale soutěžící (autor modelu) se předem vzdává práva na protest a bere na vědomí, že ve sporných případech při hodnocení jeho modelu nebude moci poskytnout požadované vysvětlení, a může být rozhodnuto v jeho neprospěch.
- **Žáci:** Zastoupení autora modelu (tzv. proxy) je na všech soutěžích zaštitěných SMČR (kvalifikace a MR) možné. Soutěžící však tímto bere na vědomí riziko, že bude-li vyzván k obhajobě a nebude v určenou dobu u obhajoby přítomen, může být rozhodnuto v jeho neprospěch.
- Na ostatních soutěžích je možnost zastoupení v kompetenci pořadatele.
- Na mezinárodních soutěžích s příspěvkem SMČR (dotovaných) není zastoupení autora modelu přípustné.

3.3.3. Obhajoby

- Tento bod je závazný pouze pro postupové a mistrovskou soutěž žáků.
- Na všech postupových a mistrovských soutěžích je pořadatel povinen vyhlásit obhajoby, které musí být oznámeny v propozicích včetně času k tomu vymezenému. To znamená, že v případě pochybnosti o autorství modelu vyzve hlavní rozhodčí dané kategorie po dohodě s ostatními rozhodčími soutěžícího k obhajobě jeho modelu.
- pokud bude soutěžící vybrán k obhajobě a ve stanovenou dobu nebude komisi provádějící obhajoby k dispozici, může komise rozhodnout v jeho neprospěch a ze soutěže jej diskvalifikovat.
- Průběh obhajoby spočívá v ústním pohovoru se soutěžícím který vede hlavní nebo jím delegovaný jeden rozhodčí dotčené kategorie. Obhajobě mohou být přítomni členové sportovní komise a členové hodnotící komise rozhodčích dotčené kategorie. Obhajoba by měla probíhat odděleně v samostatné místnosti.

3.3.4. Sportovní komise (vyžadují se u mistrovských soutěží)

- Sportovní komisi sestavuje ředitel soutěže při zahájení soutěže ve složení: sportovní komisař (je-li delegován), ředitel soutěže, zástupce předsednictva, hlavní rozhodčí dané kategorie a zástupce soutěžících dané kategorie.
- Sportovní komise projednává obhajoby žáků, protesty soutěžících a na základě návrhů členů komise i jiné závažné otázky soutěže. Jednání komise je neveřejné.
- U soutěží klubových, či soutěží lokálního či propagačního významu nemusí být, dle rozhodnutí pořadatele, sportovní komise ustanovena.
- Sportovní komise k jednání o protestu přizve soutěžící, kterých se obhajoba či protest dotýká

3.3.5. Hodnocení modelů

- Hodnocení modelů v dané kategorii se provádí, jsou-li v kategorii přihlášeny alespoň tři modely od tří soutěžících.
- Hodnocení modelů provádí minimálně tříčlenná komise rozhodčích, z nichž je jeden určen jako hlavní. Mistrovské soutěže hodnotí pětičlenná komise rozhodčích. Hlavní rozhodčí je určen pořadatelem, u mistrovských soutěží sportovním komisařem. Hlavní rozhodčí pro kategorii by měl být rozhodčí s nejvyšší kvalifikací či zkušeností.
- Hodnocení modelů provádí každý rozhodčí zvlášť a samostatně dle určeného bodovacího systému a jeho výkladu na základě podkladů předložených modelářem. Při rozporech nebo nejasnostech má rozhodčí právo přivolat autora modelu k pohovoru a nejasnosti si vzájemně vysvětlit. Po skončení individuálního hodnocení může hlavní rozhodčí svolat komisi k vysvětlení případných zásadních rozdílů v jednotlivých hodnoceních a jejich případné úpravě.
- Hodnocení modelů se provádí tak, že se sečtou hodnocení rozhodčích a vydělí se počtem rozhodčích. U pětičlenné poroty se před tím škrtá nejvyšší a nejnižší hodnocení.
- Pokud se na soutěži sejde více než deset modelů v jedné kategorii, má právo komise rozhodčích nejprve vybrat deset nejlepších modelů podle kvality zpracování. Prvních deset modelů pak oboduje podle určeného hodnotícího systému a u zbytku modelů pouze určí pořadí.
- Pořadatel musí vyhlásit dosažené výsledky nejpozději do jedné hodiny po ukončení hodnocení vyvěšením výsledkové listiny na určené místo dostupné všem soutěžícím. Od okamžiku vyvěšení (vyhlášení) plyne doba určená pro případné protesty (viz níže).

3.3.6. Protesty

- Soutěžící může podat protest jednak proti postupu sportovních funkcionářů soutěže, dále proti pořadí nebo hodnocení modelů.
- Protest podává soutěžící u ředitele soutěže v čase od vyhlášení výsledků nejpozději do 15 minut, spolu s vkladem 200 Kč. Aby nebylo možno předmět protestu během jeho projednávání měnit, musí být protest konkrétní a zaznamenán v písemné formě. V případě protestu proti bodovému hodnocení modelu musí tento protest obsahovat odkaz na ty odstavce bodovacího systému, ve kterých došlo dle protestujícího k pochybení.
- Protest řeší sportovní komise neprodleně a s výsledkem jejího jednání obeznamená protestujícího ředitele soutěže. V případě, že protest není uznán jako oprávněný, propadá vklad ve prospěch pořadatele.

4. SPORTOVNÍ FUNKCIONÁŘI

Sportovní funkcionáři pořadatele jsou ředitel soutěže, technický personál soutěže, rozhodčí, dále zástupce předsednictva či sportovní komisař (jsou-li delegováni).

4.1 Rozhodčí

4.1.1. Delegování rozhodčích

U mistrovské soutěže rozhodčí deleguje předsednictvo SMČR. V případě krajských kvalifikací žáků je vhodné, aby v každé komisi pro jednotlivou kategorii byl alespoň jeden rozhodčí s platným školením pro rozhodčí SMČR, který bude zastávat funkci hlavního rozhodčího. Další rozhodčí mohou být delegováni ze zkušených modelářů dle úvahy pořadatele. U ostatních soutěží záleží plně na úvaze pořadatele. Doporučuje se vybírat rozhodčí s ohledem na jejich autoritu, zkušenosti v oboru a znalosti pravidel.

4.1.2. Hlavní rozhodčí

Je určen pro každou hodnotící komisi zvlášť. Dohlíží a koordinuje činnost ostatních rozhodčích a dbá na to, aby hodnocení modelů bylo v souladu s pravidly a jejich výkladem. Odstraňuje zásadní rozpory v hodnocení jednotlivých rozhodčích, v případě sporu mezi rozhodčími o výklad pravidel platí jeho vysvětlení (není-li delegován sportovní komisař). V případě jakéhokoli porušení pravidel, soutěžního řádu a propozic soutěže upozorní ředitele soutěže a domáhá se zjednání nápravy.

4.1.3. Člen komise rozhodčích

Rozhodčí hodnotí předložené modely v souladu s pravidly a jejich výkladem, dodržuje soutěžní řád a propozice soutěže a je povinen respektovat rozhodnutí hlavního rozhodčího nebo sportovního komisaře. Nesmí hodnotit vlastní modely či modely osob, u nichž je důvodný předpoklad neobjektivního hodnocení (rodinní příslušníci, apod.). Rozhodčí je povinen vyplňovat bodovací list modelu.

4.2. Ředitel soutěže

Měl by být jmenován z členů klubu s nejvyššími zkušenostmi, s přirozenou autoritou a respektem. Přednost při výběru by měli mít rozhodčí s platnou kvalifikací, jedná-li se o soutěž podle pravidel PM SMČR. Ředitel zodpovídá za dodržování pravidel, soutěžního řádu a propozic soutěže a řídí práci technického personálu soutěže. Je povinen respektovat a provádět připomínky hlavních rozhodčích, v případě mistrovských soutěží též zástupce předsednictva či sportovního komisaře.

4.3. Technický personál

Při výkonu své práce podléhá Technický personál pouze řediteli soutěže. Osoby vykonávající tuto funkci, včetně ředitele, sportovního komisaře, rozhodčích a zástupce předsednictva musí být viditelně označeny.

4.4. Sportovní komisař

Působí zejména na soutěžích mistrovských a dohlíží na řádný průběh soutěže, na dodržování pravidel, jejich výkladu a soutěžního řádu. Na mistrovských soutěžích určuje hlavní rozhodčí kategorie. V případě potřeby upozorňuje ředitele soutěže, rozhodčí a ostatní personál soutěže na porušení a provádí výklad či instruktáž. Ve sporných případech platí jeho vysvětlení. Jeho pokyny jsou pro soutěžící i funkcionáře závazné. Předsednictvo může komisaře pověřit i dalšími úkoly a odpovídajícími pravomocemi. Sportovní komisař je vždy nominován na danou soutěž předsednictvem a je povinen do 30-ti dnů po soutěži předsedovi předsednictva dodat zprávu o průběhu soutěže a případných nedostatecích či pochybeních.

4.5. Zástupce předsednictva

Je jmenován předsednictvem SMČR, a to pouze pro mistrovské soutěže, ve výjimečných případech i pro krajské kvalifikace žáků. Dohlíží na celý průběh soutěže včetně organizačního zajištění a jednání se soutěžícími i rozhodčími. Sleduje oprávněnost vynaložených prostředků SMČR. Ve spolupráci s pořadatelem zahajuje a zakončuje mistrovskou soutěž za SMČR, včetně oficiálního krátkého zhodnocení soutěže a potvrzení jejich výsledků.

5. BODOVACÍ SYSTÉMY PRO HODNOCENÍ MODELŮ

5.1 Bodovací systém pro hodnocení modelů letadel

I.	ZPRACOVÁNÍ MODELŮ	
I.1	GEOMETRIE A OBRYSOVÁ SPRÁVNOST Hodnotí se vzájemná poloha součástí, obrysová správnost, správnost tvarů modelu, paneláže. BODY SE STRHÁVAJÍ	16-0 bodů
I.2	ČISTOTA ZPRACOVÁNÍ Hodnotí se slepení součástí k sobě, začištění, ztmelení, vybroušení, vyleštění, stopy po broušení či lepidle. BODY SE STRHÁVAJÍ	16-0 bodů
II.	DETAILY	
II.1	PROVEDENÍ DRAKU Hodnotí se vyznačení pohyblivých částí VOP, SOP, křidélek, klapek, slotů či sklopných náběžných hran, spoilerů, brzdících štítů, kryty a krytky, překryty kabiny, pumovnice, podvozkové šachty, paneláž. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-9 bodů
II.2	PROSTOR OSÁDKY hodnotí se provedení všeho, co se nachází v prostorech pracoviště stálých členů posádky mimo zbraní. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-7 bodů
II.3	POHONNÉ JEDNOTKY Hodnotí se provedení motorů, výfuků, vrtulí, rotorů, vstupních kanálů, výstupních trysek, pomocných vstupů a výstupů turbospouštěčů a převodové soustavy, mřížky a žaluzie chladičů, pomocné a startovací motory (pevné i odhazovací) apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-6 bodů
II.4	PODVOZKY Hodnotí se provedení podvozků, plováků, lyží, krytů a dvířek podvozkových šachet, tlumičů, pracovních válců, vzpěr a táhel, hadic, kabeláže, disků kol, brzdových soustav, pneumatik, ukazatelů polohy podvozku apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-5 bodů
II.5	VÝZBROJ A VÝSTROJ Hodnotí se provedení kulometů, kanónů, granátometů, raket, raketnic, pum, pouzder a kontejnerů, výmetnic, přídavných nádrží, pylonů a závěsníků, kamer, světel a světlometů, elektronických zařízení, antén a anténních soustav, výztužných drátů, lanek a táhel řízení, nástavců pro tankování za letu, střeleckých věží, vybavenost přepravního a nákladového prostoru, apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-8 bodů
III.	POVRCHOVÁ ÚPRAVA	
III.1	PROVEDENÍ KAMUFLÁŽE Hodnotí se kvalita provedeného zbarvení, nestejnorodost nátěru, špatné krytí barev, šmouhy, krupičkování barvy, viditelné tahy štětcem. Vícebarevné kamufláže se nezvýhodňují! BODY SE STRHÁVAJÍ	12-0 bodů
III.2	OBRYSOVÁ A VĚCNÁ SPRÁVNOST KAMUFLÁŽE Hodnotí se přesnost barevných polí, jejich tvar, rozhraní a základní shoda barevných odstínů BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-6 bodů
III.3	OZNAČENÍ, VÝSOSTNÉ ZNAKY, VÝSTRAŽNÉ ZNAKY A SYMBOLY Hodnotí se provedení, rozměrová a poziční správnost veškerého označení, výstražných symbolů a popisek, grafické symboly a označení vítězství a misí,...	0-5 bodů
III.4	CELKOVÁ PATINA A PLASTIČNOST Hodnotí se provedení a logická správnost naznačení opotřebení a narušení provozem, vlivy počasí, znázomnění plastičnosti modelu, zvýraznění panelů, dělicích spár, zašpinění nebo naopak lesk a čistota povrchu u prototypů a civilních strojů. BODY SE STRHÁVAJÍ	10-0 bodů
	CELKEM	0-100 bodů

5.1.1. Výklad k bodovacímu systému pro hodnocení modelů kategorie I - letadla

Obecná část

Při hodnocení shody se vzorem musí rozhodčí vycházet z předložených podkladů. Tyto podklady musí být hodnověrné; takovými jsou především fotografie předlohy modelu a oficiální tiskoviny (odborné časopisy, publikace apod.). Základní částí dokumentace je stavební návod, nejedná-li se o novostavbu a doložení změn na modelu nad rámec stavebního návodu. U novostaveb je nutnou součástí dokumentace výkres, u přestaveb alespoň výkres představované části modelu. Jednotlivé body se přiměřeně strhávají nebo přidělují, přičemž nejmenším měřítkem je 0,5 bodu. Rozhodčí nesmí použít nadstandardní znalosti, ale musí se držet přiložené dokumentace.

Je nutné, aby podklady byly předkládány přehledně, aby rozhodčí nebyli zavalováni zbytečně velkým množstvím podkladů a s tím spojenou horší orientací. V této souvislosti se soutěžícím doporučuje vypracovat stručný seznam podkladů dle struktury bodovacího systému s popisem, kde rozhodčí nalezne konkrétní podklad ke konkrétní změně na modelu a tento seznam přikládat ke stavebním podkladům. V případě, kdy soutěžící předloží zcela neuspořádané podklady (např. dodá jako podklad několik publikací bez bližšího označení částí použitých pro stavbu modelu) nebudou tyto podklady akceptovány a při hodnocení bude přihlíženo pouze ke stavebnímu návodu nebo k přehledně uspořádané části podkladů. Při hodnocení modelu pak rozhodčí přidělí nebo odebere body, jako by úpravy modelu nad rámec stavebního návodu neměl doložené.

Pokud bude model připevněn k podložce (i když to bude zrcadlo), nebo jestli bude část modelu zakryta plachtou nebo jiným předmětem znemožňujícím objektivně posoudit geometrii, celkové zpracování modelu nebo povrchovou úpravu, rozhodčí nemůže objektivně hodnotit celý model, a proto může přiměřeně snížit bodové hodnocení modelu.

Hlavní zásadou hodnocení modelů je shoda modelu se vzorem a kvalita provedení, k pracnosti se pouze přihlíží. Pokud se týká pracnosti, jedná se zásadně o pracnost danou technologickou náročností stavby modelu, případně velikostí modelu. V žádném případě se nejedná o pracnost danou napravováním chyb či nedostatků stavebnice.

Rozhodčí dbají na zásadu vypisovat zjištěné závady na modelu do příslušných kolonek na bodovacím listu modelu. Tím rozhodčí předává soutěžícímu informaci o závadách, které byly na jeho modelu shledány. Není přípustné, aby bodovací list modelu, který nebyl hodnocen blízko maximálnímu počtu bodů, neobsahoval žádné informace o zjištěných nedostatecích. Bodovací list modelu zůstává po ukončení soutěže ve vlastnictví soutěžícího. Součástí bodovacího listu modelu musí být na jeho rubové straně výklad bodovacího systému dané kategorie. Pořadatelé soutěže zase náleží bodovací listy od rozhodčích.

I.1 Geometrie a tvarová správnost (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se hodnotí poloha součástí vůči sobě a základní tvarová správnost modelu (např. tvar křídla, křídélek, posazení kabiny, délka motorových gondol...) tak, že za všechny nedostatky se body strhávají pouze v tomto bodě. Tzn. že se NEPŘENÁŠÍ do kategorie II. Detaily. Je-li tedy křivý závěsník, kryt podvozku nebo motoru, krátké motorové lože nebo křivé ovládací plochy, body se strhávají jen zde.

I.2 Čistota zpracování (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se hodnotí strháváním bodů všechny nedostatky, aniž by se některé přenášely do kategorie detaily (např. špatné tmelení polovin trupů, upatlané lože motoru lepidlem, neobnovené rytí, dělicí rovina na podvozkové noze..)

II. DETAILS - souhrnný výklad ke všem statím, tedy II.1 až II.5 (body se za četnost detailů a jejich provedení PŘIDĚLUJÍ)

Body se přiměřeně přidělují veškerým detailům, které jsou na modelu obsažené, z hlediska shody se vzorem, jejich logické opodstatněnosti (letoun ve tvaru „všechno venku“, včetně krytek, bude mít těžko pod trupem bomby, přidavné nádrže, není-li doloženo jinak...), správnosti provedení (otevřené detaily nesmí působit dojmem že se pod kryt nevejdou, tlusté stabilizátory pum...) a kvality nabarvení, znázornění plastičnosti a patiny (je třeba kladně hodnotit čistě nanášené vrstvy barev, znázornění plastičnosti a patinu na rozdíl od pouze nabarvených detailů). Body se zde přiměřeně přidělují podle kvality jejich provedení (jeden pěkně zpracovaný kulomet je zvýhodněn proti pěti horším...) a při stejné kvalitě zpracování podle četnosti detailů (pět kulometů je zvýhodněno proti jednomu...). Přitom však nelze nadhodnocovat dvoumotorový letoun nad jednomotorový, proudový před letounem z první světové války jen proto, že jsou složitější nebo více detailované (nelze vyhrát s nedostatečně zpracovaným dvoumotorovým letounem nad jednomotorovým jenom proto, že má dva motory, nepodhodnocovat stíhačku z první světové války, protože má jen jeden kulomet. Důležité je pouze provedení detailů, např. má-li hlaveň kulometu skutečně průchozí chladicí otvory, nebo jsou jen předlisované, jsou-li prolisy zpevňovacích plechů pouze naznačené, či je-li prostor i pod nimi..).

III.1 Provedení kamufláže (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se body strhávají za nedostatky při barvení všech vnějších ploch modelu (šmouhy po štětcí, zastříklá barva za roh, krupice či pomeranč na povrchu, prosvítající barva, ...). Zde se nezvýhodňuje složitost kamufláže, důležitá je jen kvalita provedení. Nehodnotí se zde barevné provedení detailů (pilotní prostor, zbraně, podvozky). Toto se hodnotí ve statích detaily.

III.2 Obrysová a věcná správnost kamufláže (body se PŘIDĚLUJÍ)

Zde se body přidělují za správné rozhraní polí, odstíny barev. Pokud jde o odstíny kamuflážních barev, doporučuje se být tolerantní z důvodu, že už většinou není možné určit přesně odstíny barev na předlohách. K pracnosti se přihlíží (avšak např. vícebarevný letoun se závažnými chybami ve tvaru polí by neměl být hodnocen výše než jednobarevný). V případě, že v podkladech o shodě se vzorem o kamufláži jsou uvedeny pouze kódová označení barev musí modelář tento kód doplnit názvem resp. typem barvy (např. olivově zelená, tmavá šedá apod.), a to v češtině.

III.3 Označení a symboly (body se za četnost a provedení PŘIDĚLUJÍ)

Body se přiměřeně přidělují s ohledem na četnost jednotlivého označení, přičemž se přihlíží ke správnosti jejich tvaru, umístění a provedení (špatná pozice, špatně přilnutý obtisk, schody jednotlivých barev a obtisků,...). Nenadhodnocuje se početný marking nad chudším jen pro jeho četnost bez ohledu na jeho provedení!

III.4 Celková patina a plastičnost (body se PŘIDĚLUJÍ)

Zde se body přidělují za provedení patiny. Nedostatky patiny jsou např.: viditelné tahy štětcem po drybrushi, olejové stopy po špatně zvládnuté patině, nelogická patina (odření na kov na plátěném povrchu, apod.). Neupřednostňuje se výrazná patina před čistším modelem, jde-li o shodu se vzorem (soutěží-li prototyp, je třeba ohodnotit zvládnutí vyleštěného povrchu a nepodhodnotit jej za to, že není špinavý či olétaný).

5.2. Bodovací systém pro hodnocení modelů pozemní bojové techniky a civilních dopravních prostředků

I.	ZPRACOVÁNÍ MODELU	
I.1	GEOMETRIE A OBRYSOVÁ SPRÁVNOST Hodnotí se vzájemná poloha součástí, obrysová správnost, správnost tvarů modelu, paneláže. BODY SE STRHÁVAJÍ	16-0 bodů
I.2	ČISTOTA ZPRACOVÁNÍ Hodnotí se slepení součástek k sobě, začištění, zatmelení, vybroušení, vyleštění, stopy po broušení, lepidle, BODY SE STRHÁVAJÍ	16-0 bodů
II.	DETAILY	
II.1	PROVEDENÍ KAROSERIE A PODVOZKU Hodnotí se vyznačení pohyblivých částí karoserie, dveří, vstupních prostorů osádky, úchytů, poklopů, průlezů, průzorů, stupaček, madel. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-5 bodů
II.2	PROSTOR OSÁDKY Vybavení vozidla ovládacími prvky, přístroji, sedačkami, bezpečnostními pásy, kabeláží a táhly v prostoru osádky, u tanků a podobných vozidel závěry palubních zbraní. Zde se nehodnotí části pohonných jednotek (převodovka apod.). BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-8 bodů
II.3	POHONNÉ JEDNOTKY Hodnotí se provedení motorů, chladičů, výfuků, vstupních a výstupních hrdel, filtrů a kabeláže, převodovek, rozvodovek, kloubových hřídelí, u obojživelných vozidel lodních šroubů, kormidel a jejich ovládní apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-7 bodů
II.4	KOLA A NÁPRAVY Hodnotí se provedení prostředků pojezdu: kol, pneumatik, obručí, brzd, pojezdových rolen, hnacích rozet, pojezdových vozíků, pasů, náprav a jejich zavěšení, suvných a stabilizačních tyčí, kyvných ramen, tlumičů, součástí řízení apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-5 bodů
II.5	VÝSTROJ A VÝZBROJ (výzbroj jen u bojové techniky) Hodnotí se provedení instalovaných a převážených zbraní, Dále provedení součástí výstroje (jeřáby, zdvihací zařízení a ostatní speciální nástavby, nářadí, schránky na nářadí a na náboje, součásti výstroje osádky, zvedáky, navijáky, radlice, odminovací zařízení, stabilizační podpěry, lana, řetězy, vyprošťovací a protismyková zařízení, náhradní součásti (kola, články pasů), světlomety, svítilny, poziční světla, majáčky, ukazatele směru, radiostanice, antény, amplióny, klaksony, přepravovaný materiál (bedny, barely, stavební materiál, řezivo apod.), přívěsy, návěsy a jiná vlečená a naložená vozidla apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-10 bodů
III.	POVRCHOVÁ ÚPRAVA	
III.1	PROVEDENÍ KAMUFLÁŽE Hodnotí se kvalita provedení zbarvení, stejnorodost nátěru, krytí barev, šmouhy, krupičkování barvy, viditelné tahy štětcem. Vícebarevné kamufláže se nezvýhodňují! BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-12 bodů
III.2	OBRYSOVÁ A VĚCNÁ SPRÁVNOST KAMUFLÁŽE Hodnotí se přesnost barevných polí, jejich tvar, rozhraní a základní shoda barevných odstínů BODY SE STRHÁVAJÍ	4-0 bodů
III.3	ZNAKY, KÓDY, POPISKY Hodnotí se provedení výsostných znaků, znaků jednotek, sériových a registračních čísel, firem, osobního označení, reklamních nápisů, výstražných znaků a symbolů apod. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-3 bodů
III.4	CELKOVÁ PATINA A PLASTIČNOST Hodnotí se provedení a logická správnost naznačení opotřebení a narušení povrchu provozem, vlivy počasí, znázornění plastičnosti povrchu modelu a jeho částí, zvýraznění panelů, dělicích spár, zašpinění nebo naopak lesk a čistota povrchu u prototypů, soutěžních a civilních strojů. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-14 bodů
	CELKEM	0-100 bodů

5.2.1. Výklad k bodovacímu systému kategorie II a III – modely pozemní bojové techniky a civilních dopravních prostředků

Obecná část

Při hodnocení shody se vzorem musí rozhodčí vycházet z předložených podkladů. Tyto musí být hodnověrné; takovými jsou především fotografie předlohy modelu a oficiální tiskoviny (odborné časopisy, publikace apod.). Základní částí dokumentace je stavební návod, nejedná-li se o novostavbu a doložení změn na modelu nad rámec stavebního návodu. U novostaveb je nutnou součástí dokumentace výkres, u přestaveb alespoň výkres přestavované části modelu. Jednotlivé body se přiměřeně strhávají nebo přidělují, přičemž nejmenším měřítkem je 0,5 bodu. Rozhodčí nesmí použít nadstandardní znalosti, ale musí se držet přiložené dokumentace.

Je nutné, aby podklady byly předkládané přehledně, aby rozhodčí nebyli zavalováni zbytečně velkým množstvím podkladů a s tím spojenou horší orientací. V této souvislosti se soutěžícím doporučuje vypracovat stručný seznam podkladů dle struktury bodovacího systému s popisem, kde rozhodčí nalezne konkrétní podklad ke konkrétní změně na modelu a tento seznam přikládat ke stavebním podkladům. V případě, kdy soutěžící předloží zcela neuspořádané podklady (např. dodá jako podklad několik publikací bez bližšího označení částí použitých pro stavbu modelu), nebudou tyto podklady akceptovány a při hodnocení bude přihlíženo pouze ke stavebnímu návodu nebo k přehledně uspořádané části podkladů. Při hodnocení modelu pak rozhodčí přidělí nebo odebere body, jako by úpravy modelu nad rámec stavebního návodu neměl doložené.

Pokud bude model připevněn k podložce (i když to bude zrcadlo) nebo jestli bude část modelu zakryta plachtou nebo jiným předmětem znemožňujícím objektivně posoudit geometrii, celkové zpracování modelu nebo povrchovou úpravu, rozhodčí nemůže objektivně hodnotit celý model, a proto může přiměřeně snížit bodové hodnocení modelu.

Hlavní zásadou hodnocení modelů je shoda modelu se vzorem a kvalita provedení, k pracnosti se pouze přihlíží. Pokud se týká pracnosti, jedná se zásadně o pracnost danou technologickou náročností stavby modelu, případně velikostí modelu. V žádném případě se nejedná o pracnost danou napravováním chyb či nedostatků stavebnice.

Rozhodčí dbají na zásadu vypisovat zjištěné závady na modelu do příslušných kolonek na bodovacím listu modelu. Tím rozhodčí předává soutěžícímu informaci o závadách, které byly na jeho modelu shledány. Není přípustné, aby bodovací list modelu, který nebyl hodnocen blízko maximálnímu počtu bodů, neobsahoval žádné informace o zjištěných nedostatecích. Bodovací list modelu zůstává po ukončení soutěže ve vlastnictví soutěžícího. Součástí bodovacího listu modelu musí být na jeho rubové straně výklad bodovacího systému dané kategorie. Pořadatelé soutěže zase náleží bodovací listy od rozhodčích.

I.1 Geometrie a tvarová správnost (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se hodnotí poloha součástí vůči sobě a základní tvarová správnost modelu (např. šasi ke korbě, usazení motoru, poloha kola k nápravě) Zde je nutno přihlídnout k usazení modelu do terénu. Za všechny nedostatky se body strhávají pouze zde, tzn. že se NEPŘENÁŠÍ do kategorie II. Detaily. Jde-li tedy o vyosení hlavně nebo křivě přilepený volant či dveře, body se strhávají jen zde.

I.2 Čistota zpracování (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se hodnotí strháváním bodů všechny nedostatky, aniž by se některé přenášely do kategorie detaily (např. nezatmelené stopy po vyhazovačích, stopy po tmelu, lepidle či broušení, dělicí rovina na pneumatice...) Doplnění paneláže, nýtů a svarových housenek

II Detaily - souhrnný výklad ke všem statím, tedy II.1 až II.5 (body se za četnost detailů a jejich provedení PŘIDĚLUJÍ)

Body se přiměřeně přidělují veškerým detailům, které jsou na modelu obsaženy, z hlediska shody se vzorem, jejich logické opodstatněnosti (vozidlo v servisním rozkrytování s nabitými zbraněmi...), správnosti provedení (ústí zbraní by měla být odvrtná, tloušťka krytů, neprůchozí mřížky, nalisovaná výstroj nebo plná madla na vozidle...) a kvality nabarvení, znázornění plastičnosti a patiny (je třeba kladně hodnotit čisté nanesené vrstvy barev, znázornění plastičnosti a patinu na rozdíl od pouze nabarvených detailů). Body se zde přiměřeně přidělují podle kvality provedení detailů (jeden pěkně zpracovaný kanystr je zvýhodněn proti pěti hůře provedeným...) a v případě stejné kvality zpracování podle četnosti detailů (pět kanystrů je zvýhodněno proti jednomu...). Přitom však nelze nadhodnocovat tahač s návěsem proti motorce jen proto že je složitější nebo větší (nelze vyhrát s nedostatečně zpracovaným velkým modelem F-1 ze současnosti nad menším precizně zpracovaným modelem F-1 z 50-tých let, Tiger versus Jeep, FAMO versus Kübelwagen, apod.). Důležité je pouze provedení detailů.

III.1 Provedení kamufláže (body se za nedostatky STRHÁVAJÍ)

Zde se body strhávají za nedostatky při barvení modelu (šmouhy po štětci, zastříklá barva za roh, krupice či pomeranč na povrchu, prosvítající barva,...). Nezvýhodňuje se zde složitost kamufláže, důležitá je jen kvalita provedení

III.2 Obrysová a věcná správnost kamufláže (body se PŘIDĚLUJÍ)

Zde se body přidělují za správné rozhraní polí, odstíny barev. Pokud jde o odstíny kamuflážních barev, doporučuje se být tolerantní z důvodu, že už většinou není možné určit přesně odstíny barev na předlohách. K pracnosti se přihlíží. Toleruje se, nelze-li doložit kompletní kamuflážní schéma (u hadovitě německé kamufláže není znám tvar hadů na všech plochách nebo u skvmité kamufláže přesné rozmístění a tvar všech skvrn).

III.3 Označení a symboly (body se za četnost a provedení PŘIDĚLUJÍ)

Body se přiměřeně přidělují s ohledem na četnost jednotlivého označení, přičemž se přihlíží ke správnosti jejich tvaru, umístění a provedení (špatná pozice, špatně přilnutý obtisk, schody jednotlivých barev a obtisků...). Nenadhodnocuje se početný marking nad chudším jen pro jeho četnost bez ohledu na jeho provedení!

III.4 Celková patina a plastičnost (body se PŘIDĚLUJÍ)

Zde se body přidělují za provedení patiny. Nedostatky patiny jsou např.: viditelné tahy štětcem po drybrushi; olejové stopy po špatně zvládnuté patině, nelogická patina, (odření na kov na dřevěném povrchu, apod.). Neupřednostňuje se výrazná patina před čistším modelem, jde-li o shodu se vzorem (soutěží-li civilní technika, je třeba ohodnotit zvládnutí např. vyleštěného povrchu a nepodhodnotit model za to, že není špinavý).

5.3. Bodovací systém pro hodnocení modelů kategorie IV. – Diorámy

I.	CELKOVÝ DOJEM	
I.1	ORIGINALITA NÁPADU Hodnotí se míra originality nápadu jako celek. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
I.2	LOGICKÁ SPRÁVNOST Hodnotí se logické chyby ztvárnění, historický a měřítkový nesoulad. BODY SE STRHÁVAJÍ	10-0 bodů
I.3	REALISTIČNOST SITUACE Hodnotí se realističnost zachycení okamžiku. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
II.	KVALITA ZPRACOVÁNÍ	
II.1	KVALITA ZPRACOVÁNÍ OBJEKTŮ NESOUVISEJÍCÍCH S TERÉNEM (stavby, technika, figury, příslušenství)	
II.1.a	ZBARVENÍ Hodnotí se kvalita nátěru, správnost jednotlivých odstínů, celkové barevné propracování všech detailů a patina. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-18 bodů
II.1.b	PROVEDENÍ (geometrie, čistota zpracování, přiměřená detailovost objektů) BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-12 bodů
II.2	KVALITA ZPRACOVÁNÍ TERÉNU A OBJEKTŮ S NÍM SPOJENÝCH (porost, stromy, skály, vodní plochy)	
II.2.a	ZBARVENÍ (kvalita nabarvení, správnost odstínů barev a patina, přihlíží se k náročnosti provedení povrchu) BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
II.2.b	PROVEDENÍ (geometrie, čistota zpracování, přiměřená detailovost povrchu) BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
	CELKEM	0-100 bodů

5.3.1 Výklad k bodovaci systému pro hodnocení modelů kategorie IV – Diorámy

Definice pojmu model diorámy

Dioráma – (ženský rod, 2. pád č. j. – diorámy) je modelové ztvárnění výjevu v čase a prostoru za pomoci modelů v určitém měřítku.

Obecná část

Každá dioráma musí být označena štítkem s názvem, ze kterého musí být patrné místo a čas děje. Všechny druhy diorám; s bojovou nebo civilní technikou, letecké, figurkářské, lodní včetně diorám různých měřítek, soutěží společně v jedné kategorii. V této kategorii není dokumentace povinná, ale má-li ji modelář k dispozici, je vhodné ji doložit. Diorámy je potřeba hodnotit citlivě a bez použití nadstandardních znalostí rozhodčího. Hlavní nárok je kladen na posouzení diorámy jako celku, je třeba odlišit skutečné a propracované diorámy od pouze hezky postavených modelů na jednoduché desce. Bodovací list modelu zůstává po ukončení soutěže ve vlastnictví soutěžícího. Součástí bodovacího listu modelu musí být na jeho rubové straně výklad bodovacího systému dané kategorie. Pořadatelé soutěže zase náleží bodovací listy od rozhodčích.

I.1. Originalita nápadu (BODY SE PŘIDĚLUJÍ)

Body je třeba přidělovat podle míry originality zvoleného tématu diorámy i originality jeho jednotlivých částí a detailů. Důležitý je prvek originality bez ohledu na velikost diorámy. Je žádoucí, aby rozhodčí využívali celou škálu bodového rozpětí a důsledně jednotlivé diorámy bodově rozlišili. Je důležitá míra odlišení od ostatních soutěžních kategorií. (špičkově postavený tank a figura na rovném terénu bez nápadu nenaplnuje míru originality a dioráma bude bodově znevýhodněna). Za originalitu by měla být ohodnocena i dioráma postavená podle doložené situace (foto, kresba, historicky popsaná událost, apod.)

I.2. Logická správnost (BODY SE STRHÁVAJÍ)

Hodnotí se logické chyby ztvárnění, historický a měřítkový nesoulad. Je nutné důsledně postihovat všechny nelogičnosti v detailech i v celku. Např.: čisté pásy tanku projíždějícího bahnem, čisté boky rallyového auta mající špinavé čelní sklo, plující loď co nedělá vlny, tank táhnoucí kanón, který nikdy nebyl použit na daném bojišti, váleční rytíři kteří mají zbraně z jiné doby, v jednom výjevu se vyskytují objekty různých měřítek. Rozhodčí se musí věnovat i všem detailům (cihla stojící na hraně, dinosaurus stojí na tenké větvi, která není rozdrcená, voják sedící na tanku má pod zadkem mezeru...).

I.3. Realističnost situace (BODY SE PŘIDĚLUJÍ)

Hodnotí se realističnost diorámy a náročnost ztvárnění situace (letící vrtulník je zvýhodněn proti stojícímu) přičemž není účelem nadhodnocovat špatně provedenou akční diorámu na úkor realisticky provedené diorámy. Při stejném stupni realističnosti se zohlední pracnost.

II.1. Kvalita zpracování objektů nesouvisejících s povrchem (souhrnný výklad k oběma statím, tedy II.1.a a II.1.b) (BODY SE PŘIDĚLUJÍ)

U těchto statí se hodnotí zbarvení a kvalita provedení všech objektů nesouvisejících s povrchem umístěných na diorámě. (stavby, technika, figury, příslušenství). Nelze nadhodnotit přeplněné diorámy nad jednoduchými jen proto, že jsou složité a velké. Důležitá je jen kvalita provedení. Rozhodčí nesmí podceňovat malou a méně členitou diorámu. Nelze tolerovat nevypracované otevřené, čili viditelné části modelů (např. interiéry bojových vozidel).

II.2 Kvalita terénu a objektů s nimi souvisejícími (souhrnný výklad k oběma statím, tedy II.2.a a II.2.b) (BODY SE PŘIDĚLUJÍ)

U těchto statí se hodnotí zbarvení a kvalita provedení terénu a všech objektů s ním pevně souvisejících (stromy, vodní plochy, skály...). Za terén se považuje i prostředí, do kterého je výjev zasazen (chodba hradu, paluba lodě, apod.). Důležitá je kvalita provedení, nelze nadhodnotit nekvalitně zpracovaný povrch jen proto, že je složitější. Při stejné kvalitě zpracování se přiměřeně nadhodnocuje složitý a členitý povrch nad jednodušším.

5.4. Bodovací systém pro hodnocení kategorie V. - FIGURKY

5.4.1 Hodnocení modelů figurek

Bodovací tabulka slouží pro všechny figurkářské modely. Samozřejmě je nutné při bodování každé kategorie zaměřovat v tabulce a ve výkladu pojem figura za adekvátní pojem z názvu kategorie. Jednotlivé body se přiměřeně přidělují nebo odečítají, přičemž nejmenším měřítkem je 0,5 bodu.

I	PROVEDENÍ FIGURY	
I.1	Barevné provedení	
I.1.a	Realističnost barev Hodnotí se realistický vzhled všech barev použitých na figurě a příslušenství BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-10 bodů
I.1.b	Realističnost lesku Hodnotí se zda lesk malby odpovídá zobrazovanému materiálu BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-5 bodů
I.1.c	Čistota stínování Hodnotí se čistota přechodů světlo/stín BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
I.1.d	Velikost kontrastu světlo/stín a správnost místa dopadu světla Hodnotí se velikost rozdílů mezi světlými a tmavými odstíny a jejich správná poloha BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-15 bodů
I.1.e	Detail Hodnotí se náročnost malby z pohledu množství kvalitně zobrazených detailů BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-5 bodů
I.2	Soulad figurky s prostředím Hodnotí se kvalita zobrazení vlivu prostředí na figurku. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0 nebo 5 bodů
I.3	Čistota opracování figury Hodnotí se začištění licích svárů, vytmelení atd. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0 nebo 8 bodů
I.4	Anatomická správnost figury Hodnotí se rozdíly mezi postavou figury a anatomii předlohy BODY SE ODEČÍTÁJÍ	10-0 bodů
II	TERÉN Hodnotí se realističnost (ne pracnost!) zpracování podstavce. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-7 bodů
III	CELKOVÝ DOJEM Hodnotí se jak model působí mezi ostatními modely stejné kategorie. BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0-10 bodů
IV	HISTORICKÝ SOULAD Hodnotí se shoda s předlohou modelu BODY SE PŘIDĚLUJÍ	0 nebo 10 bodů
CELKEM		100 bodů

A – Pojem „Figura“

Figura - je model jednoho člověka jeho výstroje, výzbroje, doplňků, případně doplněný o zmenšeninu zvířete, terén či část budovy. Dále se jedná o model jedné sci-fi nebo fantasy postavy včetně doplňků. Hodnotí se body ve skupinách I – IV (max.100 bodů).

B - Pojem „Busta“

Je to zobrazení části postavy člověka, zvířete, fantazy... atd.

Hodnotí se vše tak jako ve figurkách body I. – IV. Pouze pod bodem II. „Terén“ se myslí vše co nesouvisí s bustou samotnou. (tj. zpracování posazení na podstavec, doplnění podstavce, popiska...) (max. 100 bodů)

5.4.2. Výklad k bodovému hodnocení ke všem figurkářským kategoriím

I.1 - Hodnotí se celkové zbarvení figury, kůže, oblečení, výstroje i výzbroje a ostatních detailů souvisejících s figurou. Rozhodčí nesmí být ovlivněn typem barev, či malířskou technikou!

Pokud oblečení figurky zakrývá větší částí obličej a rukou pak se figurce odečítá 10 bodů z konečného hodnocení z důvodu zlehčení si práce s malbou.

I.1a - Hodnotí se především realističnost barev a všech použitých odstínů. U zobrazení těla jsou povoleny nezvyklé odstíny pouze v případech přímo souvisejících s vyzněním figury.- například rozdíly rasové, nebo znázornění povětrnostních podmínek- omrzliny, opálení... Přesto je nutné pozorně hodnotit všechny použité odstíny (Např. temně rudá může za určitých podmínek zvýraznit tvář, ale nikdy jí nelze použít na zvýraznění stínu atd. ...) Barvy látek musí být stínovány jim odpovídajícími odstíny! Látka je buď tmavší, nebo světlejší, ale nemění průběžně svoji barvu!

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 10

I.1b - Každý povrch má mít svůj přirozený lesk! Je hrubou chybou, když všechny látky i barva těla mají stejný lesk! Je dobré nejdříve zhodnotit realističnost lesku tělové barvy a podle ní určovat rozdíly v lesku u ostatních materiálů. Je potřeba i přihlídnout k historickým a také logickým zvláštnostem. (Např. již od starověku vojáci svá brnění leštili do vysokého lesku, ale při přesunech, nebo v bitvách brnění vlivem prostředí svůj lesk rychle ztrácelo...)

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 5

I.1c - Hodnotí čistota zpracování přechodu mezi světlejšími a tmavšími odstíny. Jakékoliv plné čáry, nebo ostré hrany jsou hrubými chybami!

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 15

I.1d - Hodnotí se kontrast mezi světlem a stínem na figurce. Obecně platí, že čím větší je figurka, tím je realističtější menší kontrast. Jde říci, že čím větší čím větší kontrast se podaří na figurce vytvořit, tím je malba kvalitnější. POZOR!- to ale neplatí pokud bylo kontrastu dosaženo na úkor realističnosti, nebo čistoty přechodů mezi světlem a stínem.

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 15

I.1e - Hodnotí se množství kvalitně (pouze kvalitní detaily!) zpracovaných detailů malby. Kategorie má postihnout rozdíly v pracnosti figur. Zablácený jednobarevně oblečený voják v zákopu proti jezdcovi na koni s množstvím erbů na postroji, brnění i vlajce.

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 5

I.2 - Na oblečení figurky musí být vidět v jakém prostředí se pohybuje! Zaprášené boty, zablácené kalhoty, nebo naopak lesklé holinky čestné strážce. Figurka s nelogičností (bota v blátě má čistou podrážku...), nebo s nerealistickým ztvárněním vlivu prostředí (přemýšlete co je vlastně ten hnědý flek na kalhotách?...) by neměla dostat bod žádný. Ostatní plný počet bodů. Nejde o pracnost!

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 **nebo** 5

I.3 - Hodnotí se čistota provedení začištění licích svárů, kompletnost vytmelení atd.. Jde o základní věc. Pokud je vše v pořádku pak rozhodčí dává plný počet bodů. Vidí li chybu nedává nic!

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 **nebo** 8

I.4 - Hodnotí se anatomická správnost figury. Délka končetin, oči v jedné rovině atd. Anatomická chyba již v modelu není omluvou. Bezchybné modely by měly dostat maximální počet bodů.

BODY SE ODEČÍTÁJÍ 10 - 0

II - Hodnotí se zpracování terénu. To znamená vše co nemá vztah k figurě. Hodnotí se dojem realističnosti, ne pracnost!

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 5

III - Hodnotí se jak figurka vypadá mezi ostatními modely stejné kategorie. Při porovnávání stejně kvalitních figur se pak přihlíží i k náročnosti práce figurkáře.

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 - 10

IV - Historický soulad záleží především na přinesených podkladech k figurce a k jejich serióznosti se jen přihlíží. (Plánek by měl platit vždy.) Pokud soudce vidí historickou chybu na figurce, ale podchycenou v podkladech, pak by neměl za ní strhávat body. Body se strhávají pouze za chyby logické, popírající základní vzdělání. Je dobré si uvědomit, že jde o modelářinu a ne o historickou práci.

BODY SE PŘIDĚLUJÍ 0 **nebo** 10

V kategorii figurek existují ještě další tři doplňkové kategorie, které nejsou mezi modeláři rozšířené. Uvádíme je pro přehled a komplexnost těchto pravidel, protože jednotlivé kluby mohou doplňkové kategorie na svých soutěžích vyhlášovat. Sjednocuje se tím výklad bodovacích pravidel i pro tyto kategorie.

C - Pojem „Mister figura.“

Mister figura je kategorie novostaveb a různých přestaveb spojených s figurou. Vyhláší se pouze při přítomnosti více jak tří mister figurek od různých autorů. Autoři jsou povinni označit mister model na začátku soutěže. Pokud se tři nesejdou, je možné aby přítomný mister model soutěžil jako sériově vyráběná figura bez práva zvýhodnění. Pro hodnocení této kategorie se doplňuje výše uvedená tabulka hodnocení o další skupinu (skupina V - Náročnost přestavby, novostavby). Hodnotí se pouze pracnost předvedené práce a to poměrem mezi figurkami v soutěži. Nejsložitější novostavba (přestavba) dostane 20 bodů a ostatní sestupně podle náročnosti. Figurkář by měl dokladovat z čeho vycházel a co použil.

Hodnotí se body ve skupinách I - V (max.120 bodů)

BODY SE ODEČÍTÁJÍ 20 - 0

D - Pojem „Plochá figura“

Jedná se o jakékoliv zobrazení figurky, děje, portréty, techniky ... atd. v dvourozměrném prostoru. Pokud se nesejdou tři modely od tří autorů, pak ploché figurky nesoutěží.

Hodnotí se ve skupinách I, I, III, IV, (max. 70 bodů)

E – Pojem „Vigneta“

Jedná se o diorámu dvou, nebo více figurek postavených s hlediska figurkářského zpracování postav. Nezáleží na velikosti, ale na zájmu modeláře, aby jeho dioráma byla hodnocena podle figurkářských pravidel a ne podle pravidel na diorámy. Hodnotí se body ve skupinách I – IV. Pouze skupina II - Celkový dojem je ohodnocena dvojnásobným počtem bodů na 0 - 20 bodů, kde se lépe ukáže úroveň vignety. U bodu I.1 je hodnocena průměrná kvalita všech zobrazených figur. (max. 110 bodů)

6 ZÁVĚREČNÁ ČÁST

- PLATNOST: Tato organizační pravidla a bodovací systém pro hodnocení modelů byly schváleny na jednání Předsednictva republikového klubu stavitelů plastikových modelářů dne 16.8.2003, čímž se stala platná.

- ÚČINNOST: Účinnost organizačních pravidel a bodovacího systému pro hodnocení modelů je stanovena od **1.1.2004.**

Tento dokument byl sestaven a schválen předsednictvem republikového klubu plastikových modelářů SMČR a odborné komise na základě připomínek široké modelářské veřejnosti.